



LES AMIS DU MUSEE MARITIME de La Rochelle

La Lettre " la mémoire maritime en action "

Automne 2011

ÉDITORIAL



MÉMOIRE D'UN QUART DE SIÈCLE

S Il y a seulement vingt ans que le colloque Estuaire 92 de Nantes engagea la première réflexion collective française sur le patrimoine maritime et fluvial. Le port-musée de Mystic Seaport a fêté ses 80 ans à la Noël 2009. J'ai longtemps rêvé des ateliers vivants et des plans d'eau jubilatoires, des jours ordinaires de Roskilde au Danemark ou d'Enkhuizen sur le Zuiderzee, des endroits où l'on se sent frustré de n'avoir pas parmi ses ancêtres des Vikings ou des Gueux de la mer. Malheureusement, l'héritage maritime ne se décrète pas. Il trouve son biotope dans l'environnement culturel populaire et fuit les planifications, acceptant tout au plus d'être accompagné et soutenu par les collectivités nécessaires à son épanouissement. Beaucoup d'initiatives se sont arrêtées en chemin malgré des enthousiasmes porteurs et des compétences avérées. Un patrimoine culturel est condamné s'il n'est pas porté par la volonté tenace de la communauté de le sauvegarder avec tendresse comme un témoin de son identité.

Lors d'un second colloque sur le patrimoine maritime organisé au début de ce millénaire par l'Université de Bretagne occidentale, je faisais remarquer que les musées maritimes se portaient plutôt mal chez nous, au fil d'interminables préfigurations n'aboutissant jamais, et de navrants échecs annoncés.

N En tant que président du musée maritime, j'annonçai notre intention novatrice de développer dans un proche avenir à La Rochelle un espace exemplaire autour d'une ancienne criée, du bassin des chalutiers qui la desservait, et du slipway qui complétait le tout. Parce que ce site exceptionnel était au cœur d'une cité marine née face au large dans l'esprit fédérateur de la Hanse. Surtout, parce que le projet s'appuyait sur un potentiel interactif de savoirs, de mémoires vives, de compétences, de bonheur de la mer ; sur des confiances réciproques et des enthousiasmes partagés ; sur des amitiés rassemblées en une association agissante parce que motivée ; une association fondatrice en réalité. L'Association des Amis du Musée Maritime de La Rochelle a imaginé son musée. Elle l'a voulu. Elle a accompagné et soutenu ses efforts au long de 25 ans de maturation. Elle anime avec le même enthousiasme un rêve devenu un établissement public. Bref, une entreprise sensible et réactive, dévouée aussi bien à expliquer la mer qu'à honorer la dimension humaine et l'intelligence de ses métiers présents et passés, qu'ils soient valorisants ou anonymes. À magnifier aussi la beauté fonctionnelle des bateaux de loisirs et de travail. Un conservatoire respectueux mais d'abord un joyeux espace de vie.

A Douze monuments historiques sont attachés d'une manière ou d'une autre au bassin des chalutiers de La Rochelle. Un record d'excellence, renforcé par la cohérence de l'accueil de yachts classiques admis par une commission d'agrément qui fait autorité, des compétitions et des règles du Yacht Club Classique et des jeunes Archives européennes du yachting. Cohérent aussi, le recueil affectueux des témoignages de ceux pour qui la mer était un métier et qui racontent ou chantent pour peu qu'on leur demande leurs souvenirs, leurs expériences et leurs savoirs quasiment disparus. Cohérent, le maintien en état de servir (hommes et matériels) du Saint-Gilles et du slipway. Comme Mystic Seaport, lieu magique à la française où l'on peut aussi se faire simplement plaisir, le Musée maritime rayonne bien au-delà du bassin des chalutiers et de la ville de La Rochelle.

S Quelques rêveurs déraisonnables ont décidé il y a 25 ans de fonder un musée maritime malgré le vent debout et le jusant d'un environnement culturel maritime national désenchanté. Remercions-les d'avoir eu cette idée folle que Patrick Schnepf, un grand garçon aux yeux rêveurs, est venu me présenter au Musée de la Marine un matin de 1987.

Contre Amiral François Bellec

LE MOT DU PRÉSIDENT

S **N**otre association a vingt-cinq ans. Depuis cinq ans, une nouvelle équipe entraînée par Jean-Yves Gallet, lui a donné de grandes ambitions. Ce numéro «SPÉCIAL 25 ANS» de la Lettre des Amis vous rappellera le chemin parcouru. Elle est à peine reconnaissable notre vieille asso ! On dirait qu'elle rajeunit ! Et ce n'est pas fini ! Les nouveaux prennent peu à peu les commandes, ils arrivent avec leur enthousiasme et des idées neuves. C'est bien ainsi ! La réouverture du musée à terre va nous offrir de nouvelles perspectives, nous aurons des locaux plus vastes et plus modulables au centre de l'espace dédié à la vie maritime rochelaise. On pourra tout faire.

Comme je voudrais être un jeune adhérent ! Allez ! Il faut jamais s'arrêter comme disait Jean-Yves !

Alain Barrès



En 2006-2007 on pouvait lire...

LA PETITE PLAISANCE...

'QUE RESTE-T-IL DE NOS AMOURS ?'

Il n'y a pas de petite histoire, ni de petit patrimoine, tout ce qui nous grandit est beau.

En conservant un objet dans un musée, on essaye de préserver, à défaut de le comprendre, le message caché que nous envoie son créateur, mais dans sa cage dorée l'objet dépérit et la vie le quitte, alors ouvrons les portes... et que les haubans sifflent, que les écoutes vibrent, que les bateaux naviguent !

Ainsi en est-il de la Petite Plaisance. Depuis des années nous essayons de rassembler pour le Musée maritime et pour La Rochelle une collection de petits bateaux. En Europe et de plus en plus en France, d'autres associations agissent déjà dans le même sens : Amerami préserve, l'Association Sequana restaure. Le Yacht Club de l'Île-de-France, l'Association des Moth classiques, l'association des Sharpie 9m² et bien d'autres proposent régulièrement des rendez-vous au fil de l'eau, sur la Seine ou la Marne, au bois de la Chaise ou sur l'Erdre par exemple. Au Yacht Club Classique de La Rochelle nous avons déjà une des plus belles flottés de voiliers. Mais l'effort pour réhabiliter la Petite Plaisance n'a que trop tardé.

On peut imaginer que l'histoire des navigations ludiques et vagabondes commence, il y a bien longtemps, par des joutes héroïques à bord d'annexes piratées aux pêcheurs par des gamins échevelés. Officiellement, la navigation de plaisance d'autrefois se réduisait aux parades de Yacht princiers menés par des équipages de marins professionnels, mais, sur les tableaux célébrant ces événements, on aperçoit souvent toute une flottille de petits canots chargés de spectateurs, ce qui témoigne d'un goût ancien et populaire pour les loisirs sur l'eau.

Aux débuts du dix-neuvième siècle, romantique mais aussi industriel, le développement des villes éloigne les citadins de la nature, le canotage permet de la retrouver : les plaisanciers se promènent sans hâte dans les baies, sur les lacs et au gré du courant de la Seine, de la Marne ou de la Loire. On vogue de guinguette en bal au bord de l'eau, ou en cherchant un abri paisible pour conter fleurette à l'équipière délicatement abritée sous son ombrelle. Les peintres impressionnistes nous ont laissé de nombreux témoignages de ces après-midi d'été réservés à ce loisir charmant et tranquille. La course et la recherche de la vitesse n'intéresse alors que les travailleurs de la mer : militaires, caboteurs, pêcheurs et... contrebandiers.

Il faut attendre les années 1840 pour voir se développer de nouvelles pratiques : la navigation devient un sport. Le yachtman prend lui-même en mains les avirons, la barre et les écoutes et participe aux premières régates. Bien sûr, les bateaux les mieux construits gagnent. Une nouvelle catégorie de navigateurs ayant les moyens de participer à la course à l'armement se distingue peu à peu. Ces nouveaux plaisanciers aisés apprécient de se retrouver entre eux dans des clubs confortables à l'ambiance feutrée bien différente de l'animation joyeuse, sans manière et un peu libertaire des guinguettes au bord de l'eau. La société des loisirs se hiérarchise comme la société en général. De cette époque date, certainement, l'image aristocratique et bourgeoise du yachting. Par ailleurs, le développement des chemins de fer permet à ceux qui en ont le temps et les moyens de rejoindre les nouvelles stations balnéaires du littoral comme Le Havre : naissance en 1842 de la première société des régates, suivie en 1860 de la fon-

dation de la SRR, un des plus anciens clubs français.

Une nouvelle géographie des loisirs s'organise. Près des villes, l'urbanisation ou l'industrialisation des bords de rivières va entraîner le déclin des plans d'eau accessibles à tous. Avec la disparition progressive du canotage, c'est tout un patrimoine de bateaux, de chantiers, d'aménagements, de jeux et de chansons qui va disparaître, emporté par l'impatience de la modernité.

Il faut attendre les années 1930 pour que renaisse une plaisance légère favorisée par les premiers congés payés, l'élévation du niveau de vie et après 1945 par la multiplication des voitures individuelles. Les architectes et les constructeurs se mettent au travail pour satisfaire une demande croissante de bateaux accessibles à presque tous, dont le Vaurien reste le symbole.

Puisque l'on a pratiquement tout perdu de la première époque du canotage, à nous d'assurer la pérennité de la Petite Plaisance du vingtième siècle, celle qui a engendré l'essor actuel des loisirs nautiques. Conserver et restaurer, recueillir documents et témoignages, exposer et faire naviguer sont les objectifs du groupe Petite Plaisance où chacun peut apporter ses compétences.

Par exemple, certains d'entre nous trouvent que «Petite Plaisance», ce n'est pas une dénomination assez flatteuse pour une flottille dont l'histoire est si belle ; un concours est donc ouvert pour trouver mieux : qui aura la meilleure idée ?

AB



Aujourd'hui...

UNE COLLECTION RICHE QUI NAVIGUE

Bon nombre de plaisanciers ont débuté la navigation avec de petits bateaux à voile, dériveurs pour la plupart.

Les donateurs nous confient un peu de leur bonheur en souhaitant que leur rêve se perpétue.

La collection s'enrichit d'année en année. Aujourd'hui nous comptons plus de quarante bateaux ; tous ne sont pas encore en état de naviguer, il nous faut beaucoup de temps et des finances. L'équipe de la «Petite Plaisance» a à cœur de voir revivre tous ces bateaux, qu'ils soient à voile, à rames ou à moteur.

L'année fut pleine d'événements : «Semaine du Nautisme» à La Rochelle en Mai avec neuf bateaux sur l'eau ; «Quatre-vingtième anniversaire des Canetons» à Duclair (76) en Juin (la «Petite Plaisance» a donné beaucoup de son temps et était présente avec un caneton Aubin et un caneton 57) ; «Rendez-vous de l'Erdre» début Septembre, là encore huit bateaux pour représenter les «Amis du Musée» ; et quelques sorties pour le plaisir.

Pour l'année prochaine le souhait est d'être présents à chaque manifestation nautique.

Michel Derand



Des équipages heureux de faire naviguer ces bateaux amoureuxment entretenus toute l'année



Paroles de Joshua

Moi, Joshua, avec Bernard Moitessier, j'en ai couru des milles et des milles... Je pensais passer une retraite tranquille, dans le bassin du Musée maritime de La Rochelle, avec mes copains en bois principalement.



Et puis voilà, en 2005, une bande de jeunes (retraités) en accord avec PS (non pas le Parti Socialiste mais Patrick Schnepf, directeur du musée maritime) a décidé de m'offrir à nouveau des journées en mer. Je navigue beaucoup moins loin qu'avec Bernard, mais entre 180 et 220 jours par an, avec plein d'Amis pour des balades journalières ou de petites croisières. J'ai maintenant, suivant les années, de vingt à trente skippers ou co-skippers. Le musée offre à mes Amis (pour moi) des voiles neuves, une gazinière, etc., etc. Avec la bande à Johannes, l'hiver, ils me bichonnent : ponçage, peinture, vernis, etc. Et, dès la fin Avril, je pars en mer, quel plaisir... De Sir Robin Knox-Johnston à Laurent Voulzy, ils viennent me voir, boire des coups avec l'équipage. Je suis la vedette au Grand Pavois, enfin je suis heureux avec mes Amis, et je suis sûr que, de là-haut, Bernard apprécie que l'on m'aime ainsi.

Jacques Hilken pour la bande à Jojo

Joshua en images

QUELQUES GRANDS ÉVÈNEMENTS



*Départ de la «Clipper Round the World»
La Rochelle sept. 2009.
Grand moment d'émotion pour Joshua et son équipage quand les participants lui font une haie d'honneur*

Sir Robin Knox-Johnston à bord de Joshua lors du départ de la «Velux 5 Océans»



Pose photo pour les étudiants du «SUAPSE» qui investissent Joshua une semaine par an

Croisière

JOSHUA : UN BATEAU QUI NAVIGUE

Cet été JOSHUA a navigué tant dans les per-tuis qu'en Bretagne sud, pour le plus grand bonheur des équipages !

De jour, de nuit, sous la pluie, sous le soleil, vent dans l'nez ou vent portant, toutes voiles dehors, toujours vaillant notre JOSHUA ! De grands moments : la «Semaine du Golfe» (régates et parade au programme) ; «Ombres de Nuit» dans le petit port de La Flotte ; «la Route de l'Ami-tié» d'Audierne à Port-Louis en passant par Concarneau, Loctudy, Groix, Houat ; le «Fes-tival Interceltique» de Lorient ; «les Voiles du Bonheur» aux Sables-d'Olonne ; «Voiles de Nuit» au Grand Pavois. Des ports et des îles magnifiques pour des croisières inoubliables : île-aux-Moines, Belle-Ile, Yeu, Groix, Ré, et... plein de rencontres.

Bruno Quinton



Photo : JC FOUCHER

Rencontre

LAURENT VOULZY A BORD DE JOSHUA



Au mouillage à Sauzon (Belle-Ile), attendant le coucher du soleil pour une navigation de nuit vers l'île d'Yeu, Joshua et son équipage ont eu une visite surprise : Laurent Voulzy, sa famille et quelques amis. Tout l'équipage a mis un point d'honneur à faire découvrir son fier navire et son histoire.

Espérons que cette rencontre fortuite donnera de l'inspiration pour une nouvelle chanson ! Qui sait...



LES GROUPES «MUSIQUES ET CHANTS DE LA MER» REPRENNENT LEURS ACTIVITÉS DÈS LA RENTRÉE :



Pour l'Atelier **CHANTS DE MARINS**, c'est le **lundi 5 septembre à 17 h**, puis tous les **1^{er} et 3^{ème} lundis de chaque mois**, sous la responsabilité de Claude Beupin, aidé de musiciens et de Françoise Servagent. Il rassemble tous ceux qui veulent chanter ensemble (entre trente et cinquante amis à chaque atelier l'an passé), sans autre ambition que de se faire plaisir et découvrir l'univers des chants de marins dans la tradition maritime.



Le «**GROUPE DIATO**», animé par Michèle Durreau, propose toutes les semaines, aux passionnés d'accordéon, débutants ou confirmés, de se retrouver au carré des amis, pour jouer ensemble, découvrir ou se perfectionner. Un projet cette année : des cours d'accordéon diatonique, pour ceux qui le voudraient.

Enfin, le «**GROUPE INSTRUMENTAL**» animé par Jean-Charles Dreux, réunit également toutes les semaines les musiciens jouant des instruments traditionnels de la mer, des ports ou des tavernes.. (diato, guitare, violon, banjo, flûtes, concertinas, etc.)

Alors, n'hésitez pas à venir nous rejoindre, pour faire vivre et perpétuer ensemble cet aspect souvent joyeux et festif de notre patrimoine maritime.

Alain Rault



NOUS AVONS LE PLAISIR DE VOUS INFORMER qu'un ministage d'initiation à la navigation ainsi qu'un ministage de matelotage traditionnel vous seront proposés dans les locaux du Musée maritime grâce à deux Amis, anciens marins, *Jean-Claude Cabillic et Georges Hays*, que nous remercions d'avoir accepté d'animer ces stages. 12 places sont disponibles et une participation financière de 10€ sera demandée à l'inscription, **nécessaire**, au carré des Amis.

Dates pour l'initiation à la navigation :

lundi 14, mercredi 16 et jeudi 17 novembre à 14h.



Dates pour le matelotage traditionnel :
lundi 12, mercredi 14 et jeudi 15 décembre à 14h.

CUISINE DE LA MER

Le 2 décembre 2009, Danièle Filleul écrivait : «Dix Amis avaient rendez-vous à la criée où un professionnel du Lycée maritime de La Rochelle animait l'atelier de découpe, filetage. Pour démarrer cet atelier, nous avons appris à reconnaître la fraîcheur d'un poisson, avec ses six caractères, puis, sous l'œil vigilant d'Olivier, le moment de se mettre au travail est arrivé ! Tous les participants ont manié avec dextérité les couteaux. Chacun est reparti avec son poisson, en se promettant de recommencer l'expérience».

Le 27 avril 2010, Elisabeth Aubert écrivait : «Chez les Amis les plaisirs ne sont pas qu'intellectuels ! Pour tout dire, l'atelier a de nombreux adeptes et l'on se bouscule pour apprendre à cuisiner poissons et crustacés. Notre ami Christian anime avec verve et compétence cette journée... On cuisine, on tourne les sauces, on apprend les tours de mains des chefs, puis l'on mange et l'on boit et, bien sûr, la bonne humeur accompagne cette journée gastronomique. Croustillants de saumon au chèvre chaud et lotte rôtie à l'andouille de Guéméné, crème de fenouil, étaient à l'honneur, quel régal pour nos papilles !»

Nous aurons le plaisir de nous retrouver le mercredi 12 octobre 2011 pour un nouvel atelier. Inscription et paiement de 10 € pour réservation.

CARNETS DE VOYAGES

Été 2010, Michèle Kerguen écrivait : «J'ai une théorie, explique Joël, qui dit que tout le monde sait dessiner. Ce cours l'a confirmé encore une fois. Il faut s'y mettre, passer par des stades rébarbatifs mais essentiels. Et... on y arrive, la preuve ! Je suis très satisfait du groupe, il a su avancer. Je me surprends même à attendre le mardi avec impatience, surtout depuis que nous sortons faire quelques dessins à l'extérieur». Il ajoute que l'animation de cet atelier l'oblige à reprendre ses crayons, à chercher des thèmes, des sujets d'études, bref ça lui rappelle «le temps de quand il était jeune», quand ses profs s'appelaient Morvan et Langlade. Aline, qui a bien voulu gérer le groupe est, elle-aussi, satisfaite. «Chacun des participants réguliers a l'air de vivre ces cours sans contrainte. Les relations sont agréables. Pour ma part, je ne m'étais jamais essayée au carnet de voyages : c'est plutôt sympa. Prêts pour l'année prochaine ?»

BIBLIOTHÈQUE

AG 2007, intervention de Paule Bouchon et de Jean-Paul Colignon : «Des vagues de livres d'histoire, de géographie, d'art ou de sport, de livres sur la nature... de romans... de policiers... d'encyclopédie... Des vagues de poésies et de chants de marins... Cela vous convient-il ? Et bien, venez surfer sur les vagues qui vous emmèneront...

Déjà forte de 330 ouvrages et de diverses revues, nous envisageons d'enrichir votre Bibliothèque maritime par des ouvrages neufs et des ouvrages de références. La «Bibliothèque Maritime des Amis» vous offre une qualité rare. Souhaitons que de nombreuses vagues s'épanouissent encore sur notre toute petite plage du quai Louis Prunier. Un salon adapté vous permet de choisir et d'écouter des chants de marins et de consulter certains ouvrages rares qui ne peuvent quitter le rivage».

NOS ATELIERS EN IMAGES



DÎNERS-CONFÉRENCES

Le lundi 2 mars 2009, Jocelyne Furet écrivait : «*Quelle soirée étonnante que celle de ce lundi réunissant les Amis du Musée Maritime, pour son traditionnel rendez-vous mensuel, où il s'en est fallu de peu que notre dîner-conférence soit sans conférence : l'orateur ayant oublié simplement son rendez-vous !!! Mais grâce à l'à-propos de nos dévoués organisateurs tout rentrera vite dans «l'ordre» avec l'inversion du programme. Ce fut donc en dessert qu'avec maestria et sans aucune note, M. Dominique Droin nous régala avec la vie, ô combien mouvementée, de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais. Etonnante aussi la biographie de ce dernier : tout à la fois écrivain, horloger, inventeur, musicien, politicien, espion, vendeur d'armes, armateur, etc. L'accent fut mis sur ses rapports avec la ville de Rochefort où il acheta le vieux vaisseau «l'Hippopotame» qu'il renomma le «Fier-Rodrigue». Je ne vous en relaterai pas plus (n'en n'ayant ni le talent, ni la compétence) mais vous renvoie vers le livre de notre conférencier «La Rochelle, Rochefort & Beaumarchais» qu'il nous a proposé avec dédicace en fin de séance».*

NOUS REPRENDRONS NOTRE CYCLE DE CONFÉRENCES LE LUNDI 10 OCTOBRE. Nous aurons l'honneur et le plaisir de recevoir **l'Amiral Bellec**, peintre de la Marine et membre de la section Histoire-Arts-Lettres de l'Académie de Marine. Le thème de sa conférence sera l'art et la mer.

LUNDI 7 NOVEMBRE, sujet d'actualité, nous recevrons **M. Bertrand Moquay**, directeur du port de plaisance qui viendra nous présenter la future extension du port de plaisance, la réorganisation du plan d'eau et le développement des services. Toutefois la ville étant maître-d'œuvre, M. Moquay sera accompagné de M. Dillenbourg, adjoint au maire de La Rochelle en charge des affaires nautiques et maritimes, qui exposera les grandes phases d'avancement du chantier.

Tarif : 28 €/personne. Inscription au carré des Amis jusqu'au jeudi qui précède le dîner.

FÊTE DES 25 ANS DE L'ASSOCIATION
Le 30 septembre 2011
à partir de 18 h 30
Apéritif, dîner, musique et chansons,
avec les Goël's,
les Brouilleurs d'Écoutes
et nos amis de l'atelier «diatonique»
Participation : 16 euros
Inscription indispensable
au Carré des Amis

VOYAGES



LISBONNE - Mai 2006 : le point d'orgue fut incontestablement la visite du splendide Musée de la Marine, où nous avons été admirablement reçus par le directeur du musée ainsi que par l'Amiral José Luis Ferrera Pinto, Président de l'Association des Amis du Musée de Lisbonne (grupo de amigos do Museum de Marinha), et son épouse, comtesse, apparentée à la famille royale du Portugal (Excusez du peu !).



Rochelle et la médaille de la ville de La Rochelle, visite de la *Sainte-Eulalie*, superbe goélette de 47 m.

L'ASSOCIATION ORGANISE RÉGULIÈREMENT DES PETITES SORTIES, QUELQUES EXEMPLES :

en 2007, Nantes, le 5 mai, 61 personnes ont eu la chance de découvrir le château des Ducs de Bretagne entièrement rénové ainsi que le musée Jules Verne et l'île de Nantes. La Recouvrance : les 13, 14 et 17 septembre, 69 personnes ont embarqué pour une journée de navigation sur un bateau exceptionnel ! Dinard, Saint-Malo, Jersey : 49 personnes ont pris le chemin de la belle Bretagne et de Jersey, l'île aux fleurs. Un voyage de 3 jours les 28, 29 et 30 septembre. En 2008, le 24 mai, 58 amis sont partis à la rencontre de ce beau fleuve qu'est la Garonne pour une croisière d'une journée sur la péniche «Royal». Mais aussi... le 7 novembre 2009, la visite de Saint-Martin-de-Ré et sa citadelle, le 15 mai 2010, sortie à Cordouan avec la visite de son phare, etc.



DECOUVERTE : le 17 juin 2011, nous sommes allés découvrir ou redécouvrir «l'île-Madame» située à l'entrée de l'estuaire de la Charente, face à Fouras et à Port-des-Barques. Nous avons apprécié la qualité de cet endroit, un peu à l'écart des flux touristiques. L'ensemble de l'île est exploité par la famille MINEAU, qui y pratique non seulement l'aquaculture, mais également la culture de certains légumes (pommes de terre) et aussi la production de sel marin. Un repas, dont tous les produits provenaient de l'exploitation, nous fut servi et Monsieur Mineau nous emmena visiter ses installations. L'île n'étant accessible qu'à marée basse en franchissant la Passe-aux-Bœufs, nous avons rejoint la terre ferme du continent avec la mer aux trousses !!

JC Wuilfert

NOS ATELIERS EN IMAGES





Histoiresmaritimesrochelaises.fr

LE SITE VIVANT DE LA MÉMOIRE MARITIME

Lancé en Septembre 2010 à l'occasion des Journées du Patrimoine, le site internet «histoiresmaritimesrochelaises.fr» est l'aboutissement et la continuation de l'opération «Alors, raconte...».

Les témoignages des marins recueillis depuis 2003 par le Musée maritime sont accessibles au public grâce au site. «La collecte, la conservation et la mise à disposition du patrimoine maritime immatériel font partie des missions du musée, indique Annie Massias, sa directrice adjointe. L'Unesco a déclaré le patrimoine immatériel comme thématique prioritaire. C'est dans cette dynamique que nous nous situons. Nous avons complété les témoignages recueillis lors des Journées du Patrimoine par des rencontres avec les marins le jeudi et par des interviews tout au long de l'année».

Ce patient travail de collecte a été facilité par l'embauche au musée de Véronique Villedey, documentaliste. Elle s'emploie à numériser les livrets maritimes, les photos, les documents qui nous sont confiés. Elle participe aux interviews. Tout ce matériel est consultable sur le site selon différentes rubriques : témoins, navires, armements, lieux, ressources documentaires, actualités. Pour chacune de ces rubriques, les témoignages oraux ou écrits sont souvent complétés par des photos, des vidéos. La réalisation du site a été confiée à l'entreprise

rochelaise «Raccourci». Le financement du site a bénéficié de subventions de la Drac, du conseil régional de Poitou-Charentes et du ministère de la Culture pour la numérisation et l'accessibilité.

Aller sur le site «histoiresmaritimesrochelaises.fr», c'est retrouver la mémoire vivante des marins racontée par ceux qui l'ont vécue. Tous ces textes, ces vidéos, les photos de navires, la description des lieux maritimes dressent une fresque haute en couleurs de la vie maritime rochelaise, permettent de découvrir des personnalités, tout un monde en train de disparaître. Mais ce sont les marins qui sont les premiers acteurs de cette épopée. Assidus à fréquenter le musée, ils perpétuent cette communauté qui fréquentait les quais du bassin des chalutiers du temps de la pêche.

Quatre cents marins ont apporté leur témoignage depuis le début de l'opération. 200 livrets maritimes ont été numérisés et régulièrement de nouveaux fascicules le sont. Toute cette matière a donné lieu à la création d'une lecture spectacle par le théâtre du Ballon rouge en 2010. En 2011, les Journées du Patrimoine ont lieu les 17 et 18 septembre, une nouvelle occasion de retrouver les témoins. Et un nouveau spectacle intitulé «Furie de temps» sera proposé sur l'Angoumois du 20 au 24 septembre.

Yves Gaubert

ACCUEIL

S'il vous vient l'idée d'entrer au carré des Amis, poussez la porte et vous découvrirez un endroit joliment décoré de confortables fauteuils, avec de quoi lire, une expo de peintures à regarder et peut-être l'occasion de boire un thé ou un café. Près du bureau, deux amies ou amis souriants, avenants et affables se trouveront là pour vous accueillir parmi nous. Bien sûr, si vous venez vous inscrire ou vous réinscrire il y aura un questionnaire à remplir. Ce sera juste un petit mauvais moment à passer et nous serons là pour vous rendre la tâche facile. Tout se fera dans la gaîté et la bonne humeur. Nous vous présenterons ensuite les multiples activités offertes par notre association : chansons, couleurs, découvertes, lectures, petits plats mijotés, focs et grandes voiles à hisser, grains à saluer... Puis nous serons heureux d'entamer avec vous, si vous le désirez, une plaisante conversation, nous serons à l'écoute et prêts à entendre et même partager vos soucis et vos joies... pannes de moteur et grands bords de spi... On vous attend, à bientôt.

Christiane Moncoquet

AVEC LES AMIS DES AMIS, LE 14 MAI 2011

A L'INITIATIVE DU
LION'S CLUB DOYEN
DE LA ROCHELLE, LE
MUSÉE MARITIME, LA
SNSM ET LES AMIS
DU MUSÉE



Capitaine de frégate Leverger

ont réuni leurs moyens pour offrir une balade en mer à neuf enfants en traitement à l'hôpital de La Rochelle. Le soleil lui-même s'est levé pour participer à la joie des enfants. Une belle idée et un beau souvenir !

ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE MARITIME DE LA ROCHELLE

Musée Maritime Encan Ouest - BP 43008 F- 17030 La Rochelle cedex 1 - Tél.: 05 46 27 20 47 - Email: ammlr@orange.fr - Site: <http://www.aammlr.com>

Directeur de la publication : Alain Barrès - Composition : Jacques Launay

Tirage : 2000 exemplaires - Impression : Imprimerie Rochelaise - Dépôt légal n° 2029 - Septembre 2011

