

Charente-Maritime

GRAND PAVOIS 2022 À LA ROCHELLE

La clé de « Damien » remise à la Ville de La Rochelle

Le voilier classé monument historique en 2002 a été restauré à l'initiative des Amis du musée maritime. Le chantier a duré dix ans



Devant « Damien », la photo de famille lors du transfert de propriété à la Ville de La Rochelle. J.-C.S.

Il existe une filiation naturelle entre le « Joshua » de Bernard Moïssiessier qui accostait à La Rochelle en 1990 et où il est demeuré depuis lors et le « Damien » de Gérard Janichon et Jérôme Poncelet partis autour du monde du Vieux Port le 25 mai 1969 et revenus entre les tours le 22 septembre 1973, au cœur du Grand Pavois : celle de navigateurs dont le respect, l'aventure et l'échange étaient les caps de voyages au long cours, de marins qui jamais n'ont magnifié les exploits qu'ils ont réalisés à une époque où le GPS n'était même pas un projet. Des lors, il n'est pas surprenant que ces deux voiliers soient aujourd'hui conservés au Musée maritime de La Rochelle dans le respect du projet voulu par son fondateur Patrick Schnepf de faire vivre ce patrimoine.

Marins et passionnés

Ce récit a été parcouru vendredi 30 septembre à l'Espace tradition du Grand Pavois, au moment où les Amis du musée qui, dix années durant ont mobilisé leur énergie et ramené

« Damien », remettaient la clé du voilier au maire de La Rochelle Jean-François Fountaine et ainsi sa propriété à la Ville. Un hommage, des souvenirs, de l'émotion et la belle fraternité de toute une génération de marins et de passionnés qui se sont nourris des récits que Moïssiessier et Janichon ont couchés sur le papier pour partager leurs aventures. Sur une ligne commune avec un Eric Tabarly, mais dans un registre qui leur était propre, tous auront contribué en leur temps à nourrir des rêves de mer et des projets de voyages, à une époque où l'océan aspirait d'un souffle fort de liberté.

Une boucle s'est ainsi bouclée, dix ans après que la coque en piteux état de « Damien » eut été présentée au Grand Pavois. L'exposition de 2012 marquait le coup d'envoi de sa restauration du beau monument historique conduite sous l'égide de la direction des Affaires culturelles. Le voilier est désormais remis à neuf et comme « Joshua », il embarquera des équipiers encadrés par les chefs de bord des Amis